

Adam Cichoń

**BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWO –
PRZEDMIOTOWA CZESŁAWA MIŁOSZA ZA
LATA 2000 - 2002**

Spis treści

Wstęp.....	3
Wykaz skrótów.....	5
Spis czasopism i skróty ich tytułów.....	6
Rozdział I Bibliografia podmiotowa.....	7
Prace zwarte.....	7
Artykuły z czasopism.....	8
Rozdział II Bibliografia przedmiotowa.....	14
Prace zwarte.....	14
Artykuły z czasopism.....	15
Indeks autorski.....	23
Indeks recenzentów.....	25
Indeks tłumaczy.....	26

Wstęp

Celem niniejszego zestawienia bibliograficznego jest przybliżenie postaci Czesława Miłosza oraz jego twórczości. Praca jest próbą sporządzenia dokumentu bibliograficznego jego dorobku literackiego oraz informacji dotyczących osoby i życia pisarza opublikowanych w Polsce w latach 2000 – 2002.

Czesław Miłosz urodził się w 1911 roku w Szetajniach na Litwie. Debiutował w roku 1930 wierszami w czasopiśmie uniwersyteckim, w 1933 roku wydał *Poemat o czasie zastygłym*, a w 1936 roku wybór wierszy *Trzy zimy*. Jest współzałożycielem grupy literackiej Żagary.

Pierwszą nagrodę za twórczość poetycką twórca uzyskał w 1934 roku od wileńskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Dwukrotnie przebywał na stypendiach we Francji, gdzie zaprzyjaźnił się z dalekim krewnym Oskarem Miłoszem. Jego utwory przetłumaczył Czesław Miłosz na język polski. Praca w polskim radiu w Wilnie skończyła się wyrzuceniem Miłosza (za lewicowe poglądy). Rok 1937 to data jego pierwszej emigracji – do Warszawy, której lirycznym wyrazem jest wiersz *W mojej ojczyźnie*.

W czasie wojny poeta wydał zbiór *Wiersze* pod pseudonimem Jan Syruć. Po wojnie ukazał się zbiór *Ocalenie* (1945).

Miłosz chętnie posługuje się w swojej twórczości ironią, dystansem. Ta postawa poetycka ulega pogłębieniu w jego wierszach powojennych, demaskatorskich, moralizatorskich, o wyraźnym charakterze etycznym, co pozostanie istotnym rysem w całej jego twórczości, obnażających słabość intelektualną i moralną współczesności. Surowa i bezkompromisowa ocena polityki realizowanej przez PRL, (w której Miłosz brał udział jako radca kulturalny placówek polskich, pracownik ambasady w Stanach Zjednoczonych i we Francji) przyczyniła się do decyzji poety o pozostaniu na emigracji (1951) – jednej z najtrudniejszej w życiu Miłosza. Od tego czasu Miłosz wydaje za granicą i jest konsekwentnie (przez 36 lat) ignorowany przez wydawnictwa krajowe. Po decyzji o pozostaniu na emigracji jego utwory poetyckie ukazały się w zbiorach *Traktat poetycki* (1957), *Król Popiel i inne wiersze* (1962), *Gucio zaczarowany* (1965), *Miasto bez imienia* (1969), *Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada* (1972), *Hymn o perle* (1981), *Nieobjęta zima* (1984), *Kroniki* (1987), *Dalsze okolice* (1991).

W 1953 roku Miłosz zostaje zaproszony do Uniwersytetu Kalifornijskiego w Berkeley na wykłady o literaturze słowiańskiej i tam od 1961 roku pełni funkcję profesora języków i literatur słowiańskich. Twórca publikuje eseje, poezję. Teksty krytycznoliterackie, liczne tłumaczenia, co gruntuje jego sławę jako pisarza, poety, eseisty, naukowca. Międzynarodowe stypendia i nagrody wieńczy przyznanie mu w 1980 roku literackiej Nagrody Nobla.

Miłosz znany jest także jako eseista (*Kontynenty*, 1958; *Rodzinna Europa*, 1969; *Człowiek wśród skorpionów*, 1962; *Widzenia nad Zatoką San Francisco*, 1969; *Prywatne obowiązki*, 1972; *Ziemia Urlo*, 1977; *Ogród nauk*, 1979; *Zaczynając od moich ulic*, 1985; *Piesek przydrożny*, 1998).

Inną dziedziną działalności Miłosza są tłumaczenia z języka francuskiego (O. Miłosz, S. Weil), angielskiego (J. Milion, W. Blade, W. B. Yeats, T. S. Eliot) hebrajskiego czy greckiego (przekłady ze *Starego Testamentu i Nowego Testamentu*)

Praca składa się z dwóch części:

1. Bibliografia podmiotowa (utwory i dzieła Czesława Miłosza).
2. Bibliografia przedmiotowa (piśmiennictwo o Czesławie Miłoszu).

Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa została uporządkowana alfabetycznie według haseł tytułowych.

Opis bibliograficzny sporządzono w oparciu o normę PN-N-01152.01 dla druków zwartych i PN-N-01152.02 dla opisu artykułów wydawnictw ciągłych.

Swoim zasięgiem praca obejmuje materiały wydane i opublikowane w Polsce w latach 2000 – 2002. Podstawą do opisu druków zwartych wydanych w Polsce był *Przewodnik Bibliograficzny*, a wydawnictw ciągłych – *Bibliografia Zawartości Czasopism*.

Bibliografia zawiera indeks autorski, a także wykaz skrótów i spis tytułów czasopism uwzględnionych w danej pracy.

Wykaz skrótów

ang. – angielski	oprac. – opracował
art. – artykuł	pam. – pamiętnik
aut. – autor	poem. – poemat
biogr. – biografia	pol. – polski
cd. – ciąg dalszy	polem. – polemika
cz. – część	portr. – portret
czas. – czasopismo	posł. – posłowie
dod. – dodatek	pow. – powieść
dwumies. – dwumiesięcznik	poz. – pozycja
dwutyg. – dwutygodnik	przedm. – przedmowa
dz. – dziennik	przekł. – przekład
ed. – edycja	przeł. – przełożył
err. – errata	r. – rok
fel. – felieton	R. – rocznik (z cyfrą)
fot. – fotografia	rec. – recenzja
fr. – francuski	red. – redaktor
grec. – grecki	ref. – referat
hebr. – hebrajski	rep. – reportaż
il. – ilustracje	rocz. – rocznik
in. – inne	ros. – rosyjski
k. – kartka	rozm. przepr. – rozmowę przeprowadził
kwart. – kwartalnik	s. – strona
łac. – łaciński	streszcz. – streszczenie
mies. – miesięcznik	t. – tom
nakł. – nakład	tabl. – tablice
niem. – niemiecki	tł. – tłumaczył, tłumaczenie
nr – numer	tyg. – tygodnik
opow. – opowiadanie	uzup. – uzupełnienie
vol. – wolumen	wyw. przepr. – wywiad przeprowadził
[w.] – wiersz	z. – zeszyt
wg – według	złoż. – złożył
wyd. – wydanie	

Spis czasopism i skróty ich tytułów

Acta UL, Fol. Lit. Pol. – Acta Universitatis Lodziensis. Folia Literatura Polska
Acta Univ. Wratisl., Pr. Lit. – Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie
Akant
Akcent
Arcana
Bez Dogmatu
Casus
Dekada Lit. – Dekada Literacka
Dialog
Fa-Art
Fraza
Koniec Wieku
Krasnogruda
Kresy
Kultura
Kwart. Artyst. – Kwartalnik Artystyczny
Lit. Lud. – Literatura Ludowa
Luthuania
Mag. Lit. – Magazyn Literacki
Metafora
Myśl Socjaldemokr. – Myśl Socjaldemokratyczna
Nauka i Przyszł. – Nauka i Przyszłość
Nowa Polszcz. – Nowa Polszczyzna
Nowe Książ. – Nowe Książki
Nowe Okol. Poet. – Nowe Okolice Poetyckie
Odra
PAL Prz. Artyst.- Lit. – PAL Przegląd Artystyczno – Literacki
Pam. Lit. – Pamiętnik Literacki
Poez. Dzis. – Poezja Dzisiaj
Pogranicza
Polonistyka
Pozn. Stud. Teol. – Poznańskie Studia Teologiczne
Pracownia
Prz. Hum. – Przegląd Humanistyczny
Prz. Powsz. – Przegląd Powszechny
Res Hum./TKŚ. – Res Humana / Towarzystwo Kultury Świeckiej
Res Pub. Nowa. – Res Publica Nowa
Ruch Lit. – Ruch Literacki
Salv. Mater. – Salvatoris Mater
Śląsk
Teksty Drugie
Tops
Twórczość
Tytuł
Więź
Zesz. Lit. – Zeszyty Literackie
Znak
Znak Pisy

Rozdział I

Bibliografia podmiotowa

Prace zwarte

1. Abecadło / Czesław Miłosz. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2002.-435, [4] s. ; 21 cm
2. Człowiek wśród skorpionów: studium o Stanisławie Brzozowskim / Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”: Wydaw. Literackie, 2000.-222, [5] s. ; 21 cm
3. Dolina Issy / Czesław Miłosz. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2000.-307, [4] s. ; 21 cm
4. Dolina Issy / Czesław Miłosz. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2002.-277, [3] s. ; 20 cm
5. Druga przestrzeń / Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”, 2002.-118, [2] s. ; 24 cm
6. Esse / Czesław Miłosz; wybór i wstęp Anna Janko. – Warszawa: Prószyński i S-ka, 2001.-170, [1] s.; 18 cm
7. Eseje / Czesław Miłosz; wybór i posł. Marek Zaleski. – Warszawa: „Świat Książki”, 2000.-445, [1] s. ; 21 cm
8. Katharsis: o uzdrowicielskiej mocy natury i sztuki / Andrzej Szczeklik ; wstęp Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”, 2002.-170, [4] s. : il. kolor. ; 22 cm
9. Kultura masowa / wybór, przekł., przedm. Czesław Miłosz; [aut.] Dwight Macdonald [et al.]. - Kraków: Wydaw. Literackie, 2002.-173, [3] s. ; 21 cm
10. Noc w polu / Jarosław Iwaszkiewicz; wybór Czesław Miłosz. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2001.-62, [2] s.; 20 cm
11. Opium intelektualistów / Raymond Aron; przeł. Czesław Miłosz. – Warszawa: „Muza”, 2000.-355, [4] s. ; 18 cm
12. Podróż do krajów legendarnych / Bogumił Andrzejewski ; Czesław Miłosz i Jerzy Pietrkiewicz o Andrzejewskim. – Warszawa: „Agawa”, 2000.-207, [1] s. : il. ; 20 cm
13. "Podróżny świata": rozmowy / Czesław Miłosz, Renata Gorczyńska. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2002.-429, [2] s. ; 21 cm

14. Prywatne obowiązki / Czesław Miłosz. – Kraków: Wydaw. Literackie: „Znak”, 2001.-394, [2] s. ; 21 cm
15. Rodzinna Europa / Czesław Miłosz. – Kraków: Wydaw. Literackie: „Znak”, 2001.-412, [3] s. ; 21 cm
16. Rok myśliwego / Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”, 2001.-452, [4] s. ; 22 cm
17. Serce Litwy / Adam Bujak, Czesław Miłosz. – Kraków: „Biały Kruk”, 2002.-189, [3] s. : il. kolor. ; 32 cm
18. To / Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”, 2000.-102, [2] s. ; 24 cm
19. Ukraina, Polska, świat: wybór reportaży i artykułów / Bohdan Osadczuk ; wybrał i przedmową opatrzył Andrzej Stanisław Kowalczyk ; wstęp Jerzy Giedroyc, Czesław Miłosz. – Sejny: „Pogranicze”, 2000.-332, [4] s. ; 20 cm
20. Widzenia nad Zatoką San Francisco / Czesław Miłosz. – Kraków: Wydaw. Literackie: „Znak”, 2000.-269, [2] s. : mapa ; 22 cm
21. Wiersze.T. 1 / Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”: Wydaw. Literackie, 2001.-302, [2] s. ; 21 cm
22. Wiersze.T. 2 / Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”: Wydaw. Literackie, 2002.-422, [2] s. ; 21 cm
23. Wypisy z ksiąg użytecznych / [wybrał i tł.] Czesław Miłosz. – Kraków : "Znak" , 2000 .-344, [2] s. ; 21 cm
24. Ziemia Ulro / Czesław Miłosz. – Kraków: „Znak”: Wydaw. Literackie, 2000.-356, [4] s. ; 22 cm

Artykuły z czasopism

25. Abecadło / Czesław Miłosz.-Krak., 2002.-Rec. Krzysztof Myszkowski //Kwart. Artyst .-2002 nr 1 s. 141-142
26. A treatise on poetry / Czesław Miłosz .-New York , 2001 .-Rec. Renata Gorczyńska //Zesz. Lit .-2001 nr 4 s. 131-137
27. Bieg [w.] / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2000 nr 3 s. 5
28. Coś ze "Starej szuflady" Kazimierza Wyki / Czesław Miłosz //Dekada Lit .-2001 nr 1/2 s. 3-4
29. Czesław Miłosz do Tadeusza Zińskiego //Odra .-2002 nr 6 s. 42-43

30. Człowiek wśród skorpionów: studium o Stanisławie Brzozowskim / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Krzysztof Myszkowski //Kwart. Artyst .-2000 nr 2 s. 204-205
31. Dostojewski badał choroby ducha / Czesław Miłosz; rozm. przepr. Cezary Gawryś, Józef Majewski //Więź .-2000 nr 3 s. 14-25
32. Druga przestrzeń / Czesław Miłosz.-Krak., 2002.-Rec. Andrzej Myszkowski //Kwart. Artyst .-2002 nr 1 s. 54-56
33. Druga przestrzeń / Czesław Miłosz.-Krak., 2002.-Rec. Andrzej Skrendo //Pogranicza .-2002 nr 2 s. 73-75
34. Druga przestrzeń / Czesław Miłosz.-Krak., 2002.-Rec. Helena Zaworska //Nowe Książ .-2002 nr 4 s.
35. Druga przestrzeń / Czesław Miłosz.-Krak., 2002.-Rec. Jacek Łukasiewicz //Więź .-2002 nr 6 s. 132-136
36. Druga przestrzeń / Czesław Miłosz.-Krak., 2002.-Rec. Ryszard Matuszewski //Twórczość .-2002 nr 7/8 s. 172-184
37. Druga przestrzeń / Czesław Miłosz.-Krak., 2002.-Rec. Tomas Venclova //Zesz. Lit .-2002 nr 3 s. 161-163
38. Druga Przestrzeń [w.] / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2000 nr 4 s. 7
39. Filozof odchodzi / Czesław Miłosz //Kultura .-2000 nr 7/8 s. 135-140
40. I tylko w zaprzeczeniu dom swój miała świętość" / Czesław Miłosz; rozm. przepr. Krzysztof Myszkowski //Casus .-Nr 18.- (2000) s. 3-13
41. "Ja" [w.] / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2001 nr 2 s. 3-4
42. Jak było w raju [w.] / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 5
43. Jaki jest teraźniejszy stan literatury polskiej? [ankieta] / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2001 nr 3 s. 27-31
44. Kilka słów o irlandzkich (i naszych) mękach / Czesław Miłosz.-Streszcz. w jęz. ang. //Krasnogruda .-Nr 13.- (2001) s. 9-12
45. Koniec Wielkiego Xięstwa / Czesław Miłosz //Krasnogruda .-Nr 13.- (2001) s. 245-258
46. Kott wędowniczek / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2002 nr 3 s. 43-45
47. Księga Początku / Sacha Pecaric, Czesław Miłosz, Jan A[ndrzej] Kłoczowski, Jan Woleński, Ireneusz Kania, Andrzej Borowski, Janusz Danecki //Znak .-2002 nr 6 s. 109-123

48. La grande tentation : le drame des intellectuels dans les democraties populaires / Czesław Miłosz .-Tekst również w jęz. pol.; tł. z fr. Aleksandra Machowska //Arch. Emigr .-Z. 4 .-(2001) s. 81-108
49. Listy do Józefa Wittlina / Czesław Miłosz ; oprac. bt //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 126-138
50. Liturgia Efraima / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2000 nr 2 s. 9-15
51. Litwa, labirynt, nadzieja / Czesław Miłosz; rozm. przepr. Krzysztof Myszkowski //Kwart. Artyst .-2000 nr 3 s. 9-43
52. Lokator [w.] / Czesław Miłosz //Odra .-2002 nr 1 s. 2-3
53. Mój Wittlin / Czesław Miłosz //Dekada Lit .-2001 nr 5/6 s. 74-76
54. Mekas / Czesław Miłosz; tł. Gerard Piotr Głośny //Krasnogruda .-Nr 14.- (2001) s. 77
55. Nika / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2002 nr 2 s. 5-32
56. Notatnik [w.] ·Czeladnik [fragm. poem.] / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2002 nr 1 s. 5-7,47-48
57. Obrzęd
Jeden i wiele [wiersze] / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2000 nr 2 s. 3-5
58. Oczy [w.] ·Czeladnik [poem.] / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2001 nr 3 s. 3-26
59. Oda na osiemdziesiąte urodziny Jana Pawła II [w.] / Czesław Miłosz //Pam. Pol .-2000 nr 1/2 s. 147
60. O podróżach w czasie / Czesław Miłosz //Dekada Lit .-2002 nr 1/2 s. 3-9
61. O tomie "Pragnienie" Adama Zagajewskiego / Ewa Bieńkowska, Clare Cavanagh, Elżbieta Czerwińska, Renata Gorczyńska, Stanisław Kasprzysiak, Czesław Miłosz, Marcin Sabiniewicz, Leszek Szaruga, Mariusz Wilk //Zesz. Lit .-2000 nr 3 s. 131-141
62. O tożsamości / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2002 nr 3 s. 111-114
Tożsamość kulturalna w perspektywie integracji europejskiej
63. Pastele Degasa
Na moje 88. urodziny [wiersze] / Czesław Miłosz //Odra .-2000 nr 6 s. 3
64. Poezja i religia / Czesław Miłosz; rozm. przepr. Teresa Walas //Dekada Lit .-2002 nr 3/4 s. 3-10
65. Polskie zżymania / Czesław Miłosz //Znak .-2001 nr 10 s. 24-27
66. Późna dojrzałość [w.] / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2001 nr 1 s. 3-4

67. Prywatne obowiązki / Czesław Miłosz.-Krak., 2001.-Rec. Krzysztof Myszkowski //Kwart. Artyst .-2001 nr 4 s. 121-124
68. Przykład [w.] / Czesław Miłosz //Odra .-2000 nr 9 s. 19
69. Refleksje warszawskie
Komentarz / Czesław Miłosz //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 251-258
70. Rodzinna Europa / Czesław Miłosz.-Krak., 2001.-Rec. Krzysztof Myszkowski
//Kwart. Artyst .-2001 nr 2 s. 139-141
71. Rok myśliwego / Czesław Miłosz.-Krak., 2001.-Rec. Krzysztof Myszkowski
//Kwart. Artyst .-2001 nr 2 s. 142-144
72. Samotności nikt nie wybiera... / Czesław Miłosz; rozm. przepr. Anna Frajlich
//Arch. Emigr .-Z. 3 .-(2000) s. 197-205
73. Stare kobiety
Granica
Degradacja [wiersze] / Czesław Miłosz //Odra .-2001 nr 7/8 s. 2-3
74. Szukanie ojczyzny / Czesław Miłosz.-Krak., 2001.-Rec. Krzysztof Myszkowski
//Kwart. Artyst .-2001 nr 4 s. 124-127
75. To jasne [w.] / Czesław Miłosz //Kwart. Artyst .-2000 nr 3 s. 7
76. To [w.] / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2000 nr 1 s. 5-6
77. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Adam Wiedemann //Krasnogruda .-Nr 13.- (2001) s. 207-211
78. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Adriana Szymańska //Prz. Powsz .-2001 nr 1 s. 101-104
79. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Andrzej Skrendo //Pogranicza .-2000 nr 5 s. 150-153
80. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Agata Stankowska //Res Pub. Nowa .-2000 nr 11 s. 77-80
81. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Anna Czabanowska-Wróbel //Dekada Lit .-2000 nr 12 s. 2-4
82. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Anna Kałuża //Fa-Art .-2001 nr 1 s. 64-67
83. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Helena Zaworska //Odra .-2000 nr 12 s. 109-110
84. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Igor Kantorowski //Akant .-2001 nr 4 s. 37-38

85. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Jacek Łukasiewicz //Więź .-2000 nr 11 s. 202-206
86. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Janusz Drzewucki //Mag. Lit .-2000 nr 10 s. 3
87. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Krzysztof Kuczkowski //Topos .-2001 nr 1 s. 93-95
88. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Krzysztof Myszkowski ; Mirosław Dzień //Kwart. Artyst .-2000 nr 4 s. 173-182
89. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Łukasz Tischner //Znak .-2001 nr 6 s. 124-129
90. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Małgorzata Baranowska //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 190-197
91. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Marian Grześczak //Twórczość .-2001 nr 6 s. 109-113
92. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Ryszard Matuszewski //Nowe Książ .-2000 nr 12 s. 54-55
93. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Ryszard Mścisz //Fraza .-2001 nr 1/2 s. 296-301
94. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Stanisław Dłuski //Nowa Okol. Poet .-2001 nr 1 s. 205-207
95. To / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Zbigniew Kaźmierczyk //Tytuł .-2000 nr 3 s. 214-220
96. Uwagi wdzięcznego współbiesiadnika / Czesław Miłosz //Kultura .-2000 nr 10 s. 15-17
97. Wariackie przedsięwzięcie / Czesław Miłosz; rozm. przepr. Krzysztof Masłoń //Mag. Lit .-2000 nr 1 s. 28-31
98. Werki [w.] / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2001 nr 4 s. 5
99. Wiara
Nadzieja
Miłość [wiersze] / Czesław Miłosz //Poez. Dzis .-Nr 11/12.-(2000) s. 140-141
100. Widzenia nad Zatoką San Francisco / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Krzysztof Myszkowski //Kwart. Artyst .-2000 nr 2 s. 202-203
101. Widzenia nad Zatoką San Francisco / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Renata Gorczyńska //Zesz. Lit .-2000 nr 4 s. 137-141

- 102.** Wiersze. T. 1 / Czesław Miłosz.-Krak., 2001.-Rec. Krzysztof Myszkowski
//Kwart. Artyst .-2001 nr 3 s. 181-183
- 103.** Wiek nowy
Metamorfozy [wiersze] / Czesław Miłosz //Zesz. Lit .-2001 nr 2 s. 5-6
- 104.** Wilno / Czesław Miłosz.-Tekst również w jęz. lit.; tł. z pol. Bronys Savukynas
//Tytuł .-2001 nr 4 s. 38-56
- 105.** Wyka / Czesław Miłosz //Dekada Lit .-2000 nr 2/3 s. 1,5
- 106.** Wypisy z ksiąg użytecznych / oprac. Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec.
Krzysztof Myszkowski //Kwart. Artyst .-2000 nr 3 s. 183-184
- 107.** Wyprawa w dwudziestolecie / Czesław Miłosz.-Krak., 1999.-Rec. Andrzej
Bąkowski //Palestra .-2000 nr 2/3 s. 83-86
- 108.** Wyprawa w dwudziestolecie / Czesław Miłosz.-Krak., 1999.-Rec. Bohdan
Skaradziński //Nowe Książ .-2000 nr 1 s. 25
- 109.** Wyprawa w dwudziestolecie / Czesław Miłosz.-Krak., 1999.-Rec. Bolesław
Faron //Nowa Polszcz .-2000 nr 1 s. 57-59
- 110.** Wyprawa w dwudziestolecie / Czesław Miłosz.-Krak., 1999.-Rec. Bolesław
Faron //Ruch Lit .-2000 z. 2 s. 262-264
- 111.** Wyprawa w dwudziestolecie / Czesław Miłosz.-Krak., 1999.-Rec. Paweł
Rodak //Znak .-2000 nr 7 s. 112-118
- 112.** Wyrośłem w tym mieście / Czesław Miłosz //Lithuania .-2001 nr 1 s. 148-155
- 113.** Zdziechowski [w.] / Czesław Miłosz //Lithuania .-2001 nr 1 s. 118-120
- 114.** Ziemia Ulro / Czesław Miłosz.-Krak., 2000.-Rec. Krzysztof Myszkowski
//Kwart. Artyst .-2001 nr 1 s. 167-170

Rozdział II

Bibliografia przedmiotowa

Prace zwarte

- 115.** Ekstaza o wschodzie słońca: o poezji Czesława Miłosza / Marian Stala. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1999.-495 s. ; 22 cm
- 116.** Listy: listy do różnych adresatów: do Marii i Józefa Czapskich, Jana Kotta, Czesława Miłosza, Marii i Stanisława Stempowskich, Wiktora Weintrauba, Józefa Wittlina / Jerzy Stempowski ; słowo wstępne Jan Kott, Wojciech Karpiński ; posłowie Andrzej Stanisław Kowalczyk ; wybór i red. Barbara Toruńczyk . - [Warszawa]: Fundacja "Zeszytów Literackich", 2000.-232, [8] s. : il. ; 21 cm
- 117.** Marmur i blask: studia, szkice, artykuły o poezji polskiej od Mickiewicza do Miłosza / Dariusz Tomasz Lebioda. – Bydgoszcz: Wydaw. Uczelniane WSP - Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2000.-547, [1] s., [32] s. tabl. : il. (w tym kolor.) ; 25 cm
- 118.** Miłosz i Brodski : recepcja krytyczna twórczości w krajach anglojęzycznych / Bożena Karwowska ; Fundacja "Centrum Badań Polonistycznych", Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : IBL. Wydaw., 2000.-210 s.; 24 cm
- 119.** Miłosz i Małgorzata / Małgorzata Pieńkowska & Syn. – Ełk: Ełckie Centrum Kultury, 2000.-[24] s. ; 15 cm
- 120.** Miłosz jak świat / Jan Błoński. – Kraków: „Znak”, 1998.-238, [2] s. ; 20 cm
- 121.** Miłosz i poetyka wyznania / Joanna Zach. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas" , cop. 2002 .-277, [1] s. ; 21 cm
- 122.** O Czesławie Miłoszu w Supraślu: VI Supraskie Konwersatoria Literackie: Spotkania z Naturą i Sztuką Uroczysko / Waldemar Smaszcz. – Supraśl: Współczesna Oficyna Supraska, 2001.-44 s. : il. ; 19 cm
- 123.** Polscy nobliści / Stanisław Żak. – Kielce: „Jedność”, 2001.-199 s. ; 21 cm
- 124.** Poznawanie Miłosza 2. Cz. 2, 1980-1998 / pod red. Aleksandra Fiuta. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2001.-377, [2] s. ; 21 cm

125. Sekrety manichejskich trucizn: Miłosz wobec zła / Łukasz Tischner. – Kraków: „Znak”, 2001.-255, [1] s. ; 21 cm
126. Świat wartości: problematyka aksjologiczna w eseistyce Bolesława Micińskiego, Jerzego Stempowskiego i Czesława Miłosza / Sławomir Janowski. – Wrocław: „Erechtejon”, 2002.-134 s. ; 21 cm
127. Trzy nieskończoności: o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza / Marian Stala. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2001.-258, [1] s. : il. ; 20 cm
128. Trzy szkice: albo rzecz o poezji, fatalizmie i pięknie / Andrzej Biskupski. – Łódź: „Biblioteka”, 2000.-116, [3] s. ; 21 cm
129. Wisława Szymborska, Karol Wojtyła, Czesław Miłosz / Jan Majda. – Kraków: Wydaw. i Poligrafia Zakonu Pijarów, 2002.-143 s. : err. ; 21 cm
130. W kręgu historii literatury i kultury: Konrad Górski, Julian Krzyżanowski, Ignacy Chrzanowski, Tadeusz Zieliński, Czesław Miłosz, Lew Szestow / Marian Śliwiński. - Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydaw. Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej, 2001.-127, [1] s. ; 21 cm
131. Zamieszkać w zdaniu: o składni tekstów poetyckich Czesława Miłosza / Małgorzata Rybka. – Poznań: „WiS”, 2002.-154, [1] s. ; 23 cm
132. Życie w przekładzie: Barańczak, Frajlich, Głowacki, Grynberg, Hłasko, Hoffman, Holland, Karpowicz, Kosiński, Kott, Miłosz, Polański, Tyrmand / pod red. Haliny Stephan; [przeł. Magda Heydel et al.]. – Kraków: Wydaw. Literackie, 2001.-320 s. ; 21 cm

Artykuły z czasopism

133. Chciałbym być skrybą / Jerzy Sosnowski //Więź .-2002 nr 1 s. 65-68
134. "Chrystus jest, dlatego...": antropocentryzm Miłoszowej theologiae crucis / Jerzy Szymik //Topos .-2001 nr 1 s. 54-60
135. Co? / Krzysztof Rutkowski.-Streszcz. w jęz. ang. //Krasnogruda .-Nr 13.- (2001) s. 41-52
136. Czesław Miłosz i pamięć / Patricia Hampl ; tł. Gerard Piotr Głośny.-Streszcz. w jęz. ang. //Krasnogruda .-Nr 13.- (2001) s. 23-34

137. Czesław Miłosz wobec tradycji europejskiego romantyzmu / Arent van Nieukerken //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 39-56
138. Czesław Miłosz w Sztokholmie: 24-30 września 2000 / Leonard Neuger //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 246-247
139. Czesława Miłosza "Druga przestrzeń": parę uwag o klarowności i dalszych podróżach / Mirosław Dzień //Kwart. Artyst .-2002 nr 1 s. 44-53
140. Czesława Miłosza przekład Apokalipsy czytany przez biblistę / Jan Kanty Pytel //Pozn. Stud. Teol .-T. 9.-(2000) s. 43-52
141. Czesława Miłosza spotkania z filozofią / Maciej Szmyd //Koniec Wieku .-Nr 17/18.-(2001/2002) s. 56-59
142. Dialog z katastrofizmem - wizja ocalenia w przedwojennej poezji Czesława Miłosza / Renata Jagodzińska .-Streszcz. w jęz. ang. //Zesz. Nauk. WSHE Łódź .-2001 nr 6 s. 7-21
143. Dla Czesława Miłosza / Jacek Łukasiewicz //Odra .-2001 nr 5 s. 2-6
144. " Droga do Szetejń / Jiři Červenka ; tł. Tomasz Grabiński .-Streszcz. w jęz. ang. //Krasnogruda .-Nr 13.-(2001) s. 200-204
145. Dziewięćdziesiąt lat w poszukiwaniu ojczyzny / Leszek Kołakowski //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 15-18
146. 90-lecie [Dziewięćdziesięciolecie] Miłosza / Krzysztof Myszkowski, Julia Hartwig, Joanna Pollakówna, Stanisław Lem, Jan Józef Szczepański, Jan Błoński, Irena Sławińska, Aleksander Fiut, Janusz Szuber, Zofia Zarebianka //Kwart. Artyst .-2001 nr 2 s. 5-42
147. Esej o powietrzu albo między chmurą i kamieniem / Mirosław Dzień //Kresy .-2000 nr 4 s. 28-45
148. Geografia poetycka w powojennej twórczości Czesława Miłosza / Beata Tarnowska.-Olszt., 1996.-Rec. Jan Wolski //Arch. Emigr .-Z. 3 .-(2000) s. 322-324
149. Głosy o poemacie "Ksiądz Seweryn" Czesława Miłosza / Ewa Bienkowska, Adam Boniecki, Andrzej Franaszek, Paweł Kłoczowski //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 95-105
150. Gombrowicz i Miłosz o Europie / Jan Błoński //Kwart. Artyst .-2001 nr 4 s. 7-19

151. "I rozłączone się złączy": teologia nadziei w eschatologicznych wątkach dzieła literackiego Czesława Miłosza / Jerzy Szymik //Aten. Kapł .-T. 137, z. 1 .-(2001) s. 17-29
152. "I tylko w zaprzeczeniu dom swój miała świętość" / Czesław Miłosz; rozm. przepr. Krzysztof Myszkowski //Caus .-Nr 18.-(2000) s. 3-13
153. "Jaćwiesz" Miłoszowi / Wojciech Kass //Nowa Okol. Poet .-2001 nr 2 s. 237-239
154. „Jasności promieniste”: o teologii w twórczości Czesława Miłosza / Jerzy Szymik //Śląsk .-2001 nr 6 s. 38-39
155. Jego wiek / Jan Kott //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 13-14
156. „Klarowność pręseł”: Miłosz gnostykiem? Miłosz manichejczykiem? / Aldona Walczak-Matuszyńska .-Streszcz. w jęz. ang. //Acta UL, Fol. Lit. Pol .-Z. 2 .-(2001) s. 73-82
157. Kobiety w poezji Czesława Miłosza / Anna Nasiłowska //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 72-90
158. Kto jest artystą w wierszu Czesława Miłosza "Słońce" / Zdzisław Nowak //Warszt. Polonist .-2001 nr 1 s. 20-25
159. Litewskie urodziny Miłosza / Tadeusz Bujnicki //Teksty Drugie .-2001 nr 5 s. 191-194
160. Mariologiczne intuicje w dziele literackim Czesława Miłosza / Jerzy Szymik .-Streszcz. w jęz. wł. //Salv. Mater .-2000 nr 4 s. 333-341
161. Metafizyczny kłopot Miłosza / Jerzy Ładyka //Res Hum. / TKŚ .-2002 nr 1 s. 3-5
162. Mędrzec z Berkeley / Józef Koziński //Nauka i Przyszł .-2001 nr 8 s. 11
163. Miejsce Miłosza: (wypisy z krytyki polskiej) / Marian Kisiel //Śląsk .-2001 nr 6 s. 36-37
164. Między pięknym a ślicznym: traktat teologiczny Czesława Miłosza / Katarzyna Nadana //Bez Dogmatu .-Nr 52 .-(2002) s. 30-31
165. Między Prometeuszem a Chrystusem / Krzysztof Dorosz //Więź .-2002 nr 1 s. 61-64
166. Miłosz / Adam Lizakowski //Faza .-2001 nr 3 s. 237-240
167. Miłosz [w.] / Adam Lizakowski //Faza .-2001 nr 3 s. 4-5
168. Miłosz [w.] / Adam Lizakowski //PAL Prz. Artyst.-Lit .-2000 nr 6 s. 31

- 169.** Miłosz i Brodski : recepcja krytyczna twórczości w krajach anglojęzycznych / Bożena Karwowska .-Warsz., 2000.-Rec. Beata Pawletko //Prz. Rusyc .-2001 nr 4 s. 114-118
- 170.** Miłosz i Brodski : recepcja krytyczna twórczości w krajach anglojęzycznych / Bożena Karwowska .-Warsz., 2000.-Rec. Tamara Brzostowska //Nowe Książ .-2001 nr 7 s. 12-13
- 171.** Miłosz i teatr / Jan Ciechowicz //Tytuł .-1999 nr 2/3 s. 299-325
- 172.** Miłosz i teatr / Rafał Węgrzyniak //Dialog .-2000 nr 1 s. 104-121
- 173.** Miłosz jak dziecko / Urszula Chęcińska //Pogranicza .-2001 nr 4 s. 132-134
- 174.** Miłosz na ławie oskarżonych / Marcin Rychlewski //Polonistyka .-2001 nr 4 s. 216-219
- 175.** Miłosz, poeta powtórzenia / Marek Zaleski //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 27-38
- 176.** Miłosz przepytany / Julia Hartwig (Miejsce przy oknie) //Więź .-2002 nr 4 s. 158-160
- 177.** Miłosz w Katowicach / Elżbieta Tosza //Śląsk .-1996 nr 9 s. 58-59
- 178.** Miłosz w oczach licealistów / Ewa Kołodziejczyk, Jan Zięba //Polonistyka .-2002 nr 3 s. 170-174
- 179.** Miłosz wśród prądów epoki: cztery poetyki / Ryszard Nycz //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 7-17
- 180.** Miłosz "zaraz po wojnie" / Zdzisław Łapiński //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 171-181
- 181.** Moje chwile z Miłoszem / Adam Lizakowski //PAL Prz. Artyst.-Lit .-2000 nr 6 s. 28-30
- 182.** Moje spotkanie z "Ziemią Ulro" / Marcin Sabiniewicz //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 109-111
- 183.** Nagi chłopiec i czarne słońce ("Dolina Issy") / Piotr Kłoczowski //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 106-108
- 184.** Nie i - nie / Andrzej Biernacki //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 155-159
- 185.** O aniołach / Per-Arne Bodin ; tł. Michał Legierski //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 198-206
- 186.** O dziele Czesława Miłosza : głosy z lat 1937-2000 / oprac. bt //Zesz. Lit .-2001 nr 3 dod. s. 5-79

187. Ogonki" / Joanna Tokarska-Bakir .-Streszcz. w jęz. ang. //Krasnogruda .-Nr 13 .-(2001) s. 13-22
188. O Miłoszu / C[harles] K[enneth] Williams ; tł. Anna Staniewska //Zesz. Lit .- 2001 nr 3 s. 89-90
189. Otwarcie drzwi : (uwagi o wersecie Miłosza) / Leszek Szaruga .-Streszcz. w jęz. ang. //Krasnogruda .-Nr 13.-(2001) s. 35-40
190. O zbiorze wierszy "To" Czesława Miłosza / Ewa Bieńkowska, Clare Cavanagh, Tomasz Fiałkowski ; tł. Michał Rusinek //Zesz. Lit .-2001 nr 1 s. 139-144
191. Pejzaż jarmarczny - kreowanie świata przedstawionego: (na podstawie "Doliny Issy" Czesława Miłosza, filmowej adaptacji powieści, plakatów i fotosów z filmu) / Katarzyna Karska //Akcent .-2001 nr 1/2 s. 236-242
192. Pesymista ekstatyczny: rozumienie natury w poezji Czesława Miłosza / Edyta Tuz //Acta Univ. Wratisl., Pr. Lit .-Nr 37 .-(2000) s. 141-161
193. Podróż sentymentalna / Marta Wyka //Dekada Lit .-2001 nr 7/8 s. 3-11
194. Podróż syna marnotrawnego: o motywie romantycznym w "Trzech zimach" Czesława Miłosza / Ewa Kołodziejczyk //Pam. Lit .-2001 z. 3 s. 135-169
195. Poeta dziewięćdziesięcioletni / Edward Hirsch ; tł. A.Z. //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 87-88
196. Poeta o poetach / Jacek Łukasiewicz //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 57-71
197. Poeta w fioletowej todze / Jerzy Szymik //Więź .-2002 nr 1 s. 69-74
198. Popularna twarz Ulro : o "Kulturze masowej" - antologii Czesława Miłosza / Ewa Kołodziejczyk //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 115-124
199. Po stronie prawdy: o jednym ze słów używanych przez Miłosza / Marian Stala //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 18-26
200. Potyczki poetów / Paweł Graf //Kresy .-2001 nr 4 s. 241-248
201. Poznawanie Miłosza 2: 1980-1998. Cz. 1.-Krak., 2000.-Rec. Antoni Wrzosek //Nowe Książ .-2000 nr 12 s. 52-53
202. Poznawanie Miłosza 2: 1980-1998. Cz. 2.-Krak., 2001.-Rec. Radosław Romaniuk //Nowe Książ .-2002 nr 2 s. 42-43
203. Praca nad pamięcią / Małgorzata Kasner .-Tekst również w jęz. lit.; tł. z pol. Odeta Gudišauskaite //Tytuł .-2001 nr 4 s. 26-36
204. Przypływy i odpływy chaosu / Aleksander Fiut //Dialog .-2000 nr 1 s. 95-103
Kultura europejska w twórczości Czesława Miłosza i Witolda Gombrowicza

205. Recepcja poezji Czesława Miłosza w Ameryce / Bogdana Carpenter ; tł. Tomasz Żukowski //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 99-114
206. Religijna bezdomność Czesława Miłosza / Robert Kordes //Acta Univ. Wratisl., Pr. Lit .-Nr 37 .-(2000) s. 163-173
207. Religijność poety i problem języka / Joanna Zach //Dekada Lit .-2002 nr 3/4 s. 13-18
208. Rozmowa z Czesławem Miłoszem / rozm. przepr. Iosif A. Brodskij; tł. Irena Grudzińska-Gross //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 53-68
209. Rymy Miłosza - dlaczego takie ładne? / Andrzej Sulikowski //PAL Prz. Artyst.-Lit .-2000 nr 1/2 s. 102-109
210. Scripta manent - czyli papier pozostaje rzeczywiście "poza wszystkim" / Wacław Sadkowski //Myśl Socjaldemokr .-2001 nr 1 s. 92-96
211. Sekrety manichejskich trucizn: Miłosz wobec zła / Łukasz Tischner.-Krak., 2001.-Rec. Jerzy Szymik //Więź .-2001 nr 8 s. 174-180
212. Sekrety manichejskich trucizn: Miłosz wobec zła / Łukasz Tischner.-Krak., 2001.-Rec. Radosław Romaniuk //Nowe Książ .-2001 nr 11 s. 30-31
213. Spotkania / Wojciech Karpiński //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 43-51
214. Spór o "Zniewolony umysł": polemika Gustawa Herlinga-Grudzińskiego z Czesławem Miłoszem / Zbigniew Żrebek //Ruch Lit .-2000 z. 5 s. 563-582
215. Szkic do portretu artysty z czasów starości / Elżbieta Kiślak //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 91-98
216. Świat według Miłosza: motywy kluczowe w "poemacie naiwnym" / Kris Van Heuckelom //Kresy .-2000 nr 2/3 s. 110-127
217. Ten żar
Do Czesława Miłosza [wiersze] / Jan Sochoń //Zesz. Lit .-2002 nr 1 s. 19-20
218. Teologia i literatura - miejsca wspólne: o odnawianiu przymierza, czyli pochwała trudu budowania mostów / Jerzy Szymik //Śl. Stud. Hist.-Teol .-T. 30.- (1997) s. 197-202
219. Tętno zachwyty: o "Drugiej przestrzeni" Czesława Miłosza / Jerzy Szymik //Śląsk .-2002 nr 4 s. 50-52
220. Trzy nieskończoności: o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza / Marian Stala .-Krak., 2001.-Rec. Adam Poprawa //Nowe Książ .-2002 nr 3 s. 33

221. Trzy nieskończoności: o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza / Marian Stala .-Krak., 2001.-Rec. Anna Czabanowska-Wróbel //Teksty Drugie .-2002 nr 1/2 s. 189-195
222. Trzy nieskończoności: o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza / Marian Stala .-Krak. , 2001 .-Rec. Beata Przymuszała //Polonistyka .-2002 nr 4 s. 248-251
223. Ufność heretyka [tł.] / Anders Olsson //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 248-250
224. Ukształtowanie składniowo-stylistyczne powieści Czesława Miłosza / Małgorzata Rybka.-Streszcz. w jęz. ang. //Pozn. Stud. Polonist., Ser. Językozn .-T. 7 .-(2000) s. 191-232
225. Unde malum?: literackie "surowce wtórne" / Alina Biała //Polonistyka .-2001 nr 8 s. 472-475
226. Uparte trwanie baroku / Jan Błoński //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 183-189
227. Walka Jakuba z aniołem: Czesław Miłosz wobec romantyczności / Elżbieta Kiślak .-Warsz., 2000.-Rec. Marek Zaleski //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 207-216
228. Walka Jakuba z aniołem: Czesław Miłosz wobec romantyczności / Elżbieta Kiślak .-Warsz., 2000.-Rec. Wacław Pyczek //Nowe Książ .-2001 nr 6 s. 31
229. "Wiara", "Nadzieja", "Miłość" Czesława Miłosza / Krzysztofa Krowiranda //Poez. Dzis .-Nr 11/12.- (2000) s. 142-145
230. "Wielkie pokuszenie", albo zapomniany fragment "Zniewolonego umysłu" Czesława Miłosza / Mirosław Adam Supruniuk //Arch. Emigr .-Z. 4 .-(2001) s. 73-79
231. Wierny niedocieczonej intencji...: wokół "Traktatu teologicznego" w "Drugiej przestrzeni" Miłosza / Jacek Bolewski //Kwart. Artyst .-2002 nr 1 s. 33-43
232. Wiersz, komentarz, urodziny / Leon Wieseltier ; tł. Anna Staniewska //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 90-93
233. Wileńskie spotkanie / Martin Wälde ; tł. z niem. Henryk Kleinzeller .-Tekst również w jęz. lit. ; tł. z niem. Antanas Gailius //Tytuł .-2001 nr 4 s. 10-25
234. Witkacy i poeci / Tomasz Wójcik //Prz. Hum .-2000 nr 6 s. 75-80
235. W objęciach Tygrysa / Aleksander Fiut //Teksty Drugie .-2001 nr 3/4 s. 160-170

236. "W odśrodkowym wirze": katastrofizm wierszy Cz. Miłosza i W.B. Yeatsa z lat trzydziestych w kontekście "Problematyki modernizmu europejskiego" Richarda Shepparda / Tomasz Bilczewski //Topos .-2000 nr 5/6 s. 81-93
237. W oknie makowego domku: („Świat, poema naiwne") / Anna Fiutek //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 112-113
238. Wokół "Poematu dla zdrajcy" / Wojciech Kass //Znad Pisy .-Nr 10 .-(2001) s. 201-207
239. "World Literature Today" - ku czci Czesława Miłosza / Rafał Moczko dan //Arch. Emigr .-Z. 3 .-(2000) s. 307-311
240. Wygnanie jako los: głos Iwaszkiewicza w "sprawie Miłosza" / Robert Papieski //Twórczość .-2001 nr 2 s. 121-140
241. Z Dembińskim i Miłoszem na Uniwersytecie Wileńskim [fragm.] / Stanisław Wawrzyńczyk //Arcana .-2002 nr 3 s. 143-158
242. Ziemią Ulro" / Marcin Sabiniewicz //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 109-111
243. Z listów do Czesława Miłosza [fragm.] / Konstanty A[leksander] Jeleński ; oprac. Piotr Kłoczowski, bt //Zesz. Lit .-2001 nr 3 s. 69-84
244. "Złączeni jednym węzłem dziedziczenia": powinowactwa "Trzech zim" z poezją Oskara Miłosza / Ewa Kołodziejczyk //Ruch Lit .-2001 z. 3 s. 291-312
245. "Zniewolony umysł" Miłosza jako dzieło literackie / Stefan Melkowski //PAL Prz. Artyst.-Lit .-2001 nr 5 s. 49-56
246. "Zniewolony umysł" Miłosza jako dzieło literackie / Stefan Melkowski //PAL Prz. Artyst.-Lit .-2001 nr 7/9 s. 102-114

Indeks autorów

Arent van Nieukerken – 137
Biała Alina – 225
Bieńkowska Ewa – 149, 190
Biernacki Andrzej – 185
Bilczewski Tomasz – 236
Biskupski Andrzej – 128
Błoński Jan – 120, 146, 150, 226
Bodin Ber-Arne – 184
Bolewski Jacek – 231
Boniecki Adam – 149
Bujnicki Tadeusz – 159
Carpenter Bogdana – 105
Cavanagh Clare – 190
Červenko Iiř – 144
Chęcińska Urszula – 173
Ciechowicz Jan – 171
Dorosz Krzysztof – 165
Dzień Mirosław – 139, 147
Fiałkowski Tomasz – 190
Fiut Stanisław – 124, 146, 204, 235
Fiutek Anna – 237
Fraszek Andrzej – 149
Graf Paweł – 200
Hampl Patricia – 136
Hartwig Julia – 146, 176
Hirsch Edward – 195
Jagodzińska Renata – 142
Janowski Sławomir – 126
Jeleński Konstanty – 243
Karpiński Wojciech – 213
Karska Katarzyna – 191
Karwowska Bożena – 118, 170
Kasner Małgorzata – 203
Kass Wojciech - 238
Kirs Van Henckelom – 216
Kisiel Marian – 163
Kiślak Elżbieta – 215, 227, 228
Kłoczkowski Paweł – 149
Kłoczkowski Piotr - 183
Kołakowski Leszek – 145
Kołodziejczyk Ewa – 178, 194, 198, 244
Kordes Robert – 206
Kott Jan – 155
Kozielecki Józef – 162
Krowiranda Krzysztofa – 229
Lebioda Tomasz Dariusz – 117

Lem Stanisław – 146
Ładyka Jerzy – 161
Łapiński Zdzisław – 180
Lizakowski Adam – 166, 167, 168, 181
Łukasiewicz Jacek – 143, 196
Majda Jan – 129
Melkowski Stefan – 245, 246
Moczkodan Rafał – 139
Myszkowski Krzysztof – 146, 152
Nadana Katarzyna – 164
Nasiłowska Anna – 157
Neuger Leonard – 138
Nowak Zdzisław – 158
Nycz Ryszard – 179
Olsson Anders – 223
Papieski Robert – 240
Pieńkowska Małgorzata – 119
Pollakówna Joanna – 146
Pytel Jan Kanty – 140
Rutkowski Krzysztof – 135
Rybka Małgorzata – 131, 224
Rychlewski Marcin – 174
Sabiniewicz Marcin – 182, 242
Sadkowski Wacław – 210
Sławińska Irena – 146
Smaszcz Waldemar – 122
Sochoń Jan – 217
Sosnowski Jerzy – 133
Stala Marian – 115, 127, 199, 220, 221
Stempowski Jerzy – 116
Stephan Halina – 132
Sulikowski Andrzej – 209
Supruniuk Mirosław Adam – 230
Szaruga Leszek – 189
Szczepański Jan Józef – 146
Szmyd Maciej – 141
Szuber Janusz – 146
Szymik Jerzy – 134, 151, 154, 160, 197, 218, 219
Śliwiński Marian – 130
Tarnowska Beata – 148
Tischner Łukasz – 125, 211, 212
Tokarska – Bakir Joanna – 187
Tosza Elżbieta – 177
Tuz Edyta – 192
Walczak – Matuszyńska Aldona – 156
Wawrzyńczyk Stanisław – 241
Wilde Martin – 233
Węgrzyniak Rafał – 172
Wieseltier Leon – 232
Williams Charles Kenneth – 188

Wójcik Tomasz – 234
Wyka Marta – 193
Zach Joanna – 121, 207
Zalewski Marek – 175
Zarębinka Zofia – 146
Zięba Jan – 178
Żrebiec Zbigniew – 214
Żak Stanisław – 123

Indeks recenzentów

Baronowska Małgorzata – 90
Brzostowska Tamara – 170
Czabanowska - Wróbel Anna – 81
Dłuski Stanisław – 94
Drzewucki Janusz – 86
Faron Bolesław – 109, 110
Gorczyńska Renata – 26, 101
Grzeńczak Marian – 91
Kałuża Anna – 82
Kantorowski Igor – 84
Kazimierczyk Zbigniew – 95
Kuczkowski Krzysztof – 87
Łukasiewicz Jacek – 35, 85
Matuszewski Ryszard – 36, 92
Mścisz Ryszard – 93
Myszkowski Krzysztof – 25, 30, 32, 40, 51, 67, 70, 71, 74, 88, 102, 106, 114
Poprawa Adam – 220
Przymuszała Beata – 222
Pyczek Wacław – 288
Rodak Paweł - 111
Romańczuk Radosław – 202, 212
Skaradziński Bohdan – 108
Skrendo Andrzej – 33, 79
Stankowska Agata – 80
Szymańska Adrianna – 78
Szymik Jerzy – 211
Tischner Łukasz – 89
Toruńczyk Barbara – 116
Venclowa Tomasz – 37
Wiedemann Adam – 77
Wrzosek Antoni – 201
Zaleski Marek - 227
Zaworska Helena – 34, 83

Indeks tłumaczy

Gailius Antonas - 233
Głośny Gerard Piotr – 54, 136
Grabiński Tomasz – 144
Grodzińska – Gross Irena – 208
Kleinzeller Henryk – 233
Legierski Michał – 185
Machowska Aleksandra – 48
Rusinek Michał – 190
Savukynas Bronys – 104
Staniewska Anna – 188, 232
Żukowski Tomasz – 205